

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №2 «Калейдоскоп» Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МДОУ д/с №2)

УТВЕРЖДАЮ

Принято педагогическим советом МДОУ д/с № 2

Заведующий МДОУ д\с №2

протокол от « 30 » 08 20 23 № 4

_____ С.В. Лукина

приказ от « 31 » 08 20 23 № 167\1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Театральный калейдоскоп»

для детей дошкольного возраста

Волжский, 2023

Направленность программы

Образовательная программа «Театральный калейдоскоп» имеет художественную направленность. Ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Предмет изучения - основы театрального искусства, азы актерского исполнительского мастерства.

Актуальность

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Работа по театральной деятельности в детском саду характеризуется отсутствием целостной единой методики и образовательной технологии, отвечающим современным требованиям. Театральное искусство имеет незаменимые возможности развития творческого воображения детей.

Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается воображение особенно интенсивно в дошкольном возрасте. И если в этот период воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Большие возможности для развития творческого воображения представляет театрализованная деятельность детей. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Программа разработана в соответствии с:

✓Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями от 30 сентября 2020 г. N 533);

✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 " Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

✓ Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г.

№ 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы") .

Педагогическая целесообразность

Образовательная программа «Театральный калейдоскоп» педагогически целесообразна, т.к. направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом учащемся, на выражение его личного «Я» и помогает решить следующие проблемы:

- 1) Занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.
- 2) Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья.
- 3) Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор дошкольников, представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление.
- 4) Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный облик дошкольника на всю жизнь.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому ребенку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Принципы:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (5 – 18 лет). Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора или заявления с родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Продолжительность срока обучения составляет 1 год (36 часов) и предусматривает очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют дети в возрасте 5-18 лет.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех учеников.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, дистанционное обучение, спектакль, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность.

В процессе обучения используются следующие методы

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный - рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей, работе с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц), просмотр спектаклей, видеофильмов и т.д.

Практический - тренинги, упражнения, творческие задания и показы. Данный метод является основным.

Цель дополнительной программы: развитие творческих способностей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск.
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

2.Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать желание выступать перед родителями.

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- Воспитание коммуникативных способностей детей

Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

№п/п	Название спектакля	Сроки проведения	Ответственные
1	Про Красную Шапочку» (сценарий спектакля для детей дошкольного возраста по сказке Ш.Перро «Красная Шапочка»).	Сентябрь	Старший воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
2	Сказка «Заюшкина избушка».	Декабрь	Старший воспитатель,

3	Сказка «Три медведя».	Март	муз. рук, воспитатели Старший воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
4	Экологическая сказка «Колобок»	Май	Старший воспитатель, муз. руководитель, воспитатели

Содержание программы

«Про Красную Шапочку» (сценарий спектакля для детей дошкольного возраста по сказке Ш.Перро «Красная Шапочка»).

Действующие лица: бабушка, мама, охотники, Красная Шапочка, Волк, Заяц, Еж

Костюмы и атрибуты: корзинка, морковка, грибы, костюмы Зайца, Ежа, Волка, Красной Шапочки, сарафан и кофта для мамы; юбка, кофта, передник, платок для бабушки; штаны, рубахи, шапки, ружья — для охотников.

Картина первая: Выходят мама и Красная Шапочка

Мама: Дочка! Бабушка больна,

Навестить ее пора.

Отправляйся в дальний путь

И корзинку не забудь.

Масло здесь и пирожок.

До свидания, дружок!(протягивает корзинку)

Картина вторая: Декорация леса: деревья, цветы, пеньки

Звучит музыка из к/ фильма «Про Красную Шапочку». Девочка идет по тропинке в лес, ей навстречу идут Заяц и Еж.

Заяц: Девочка. Куда идешь,

Что в корзиночке несешь?

Красная Шапочка: Ежик, Зайка, я иду

К деревенскому пруду.

Бабушка моя больна.

Так что я спешу, друзья.

Маслице и пирожок

Ей несу в корзинке я.

Заяц: Знаешь что, и мы не прочь

Твоей бабушке помочь.

Передай морковку ей,

Витаминов много в ней (протягивает морковку).

Ежик: И грибочки передай (дает грибы).

А в лесу, ты твердо знай:

С волком встретиться здесь можно —

Будь ты очень осторожна!

Красная Шапочка: Что ж, спасибо вам за все,

Мы увидимся еще.

Под музыку Красная Шапочка идет дальше. Звери машут ей вслед,

Красная Шапочка: Не спросила, Волк, какой

Маленький или большой?

Он колючий или гладкий?

Не боюсь я! Все в порядке!(подходит к пеньку и садится)

Ох, устала, отдохну,

А потом опять пойду.

Из — за дерева за ней наблюдает Волк.

Волк (сам себе): Девочка. В лесу. Одна.

И куда ж идет она?

И корзинка у нее (нюхает)

Пахнет вкусно из нее.

Волк выходит из — за дерева.

Волк: Здравствуйте, вы кто такая?

Красная Шапочка: Внученька я дорогая.

К своей бабушке иду

И гостинцы ей несусь.

Бабушка моя больна.

Извините, мне пора!

Волк: Вот так внучка (чихает и сам себе говорит).

Будь здоров!

К Бабушке и без цветов!

Красная Шапочка: Ой! И правду вы сказали,

Вон их, сколько на поляне!

Красная Шапочка собирает цвет, а Волк убегает к избушке, где живет бабушка.

Волк: Про цветы — я молодец!

Бабке с внученькой — конец!

Пусть цветочки собирает —

Позже обо всём узнает.

Картина третья: Декорация комнаты бабушки: кровать, стол, накрытый скатертью, возле него скамья; на столе самовар, чайная посуда, конфеты, ваза.

Бабушка, неспеша ходит по комнате.

Бабушка: Стала я совсем стара.

Хоть бы внученька пришла.
Мы б попили вместе чаю.
Очень я по ней скучаю (ложится в постель).
К домику подходит Волк. Он стучится в дверь и старается говорить тоненьким голосом,
Волк: Ты открой, бабуля дверь.
Бабушка: дергай ручку посильней.
Волк: Здравствуй. Бабушка — обед!
До свидания, привет!
Волк набрасывается на бабушку и «съедает» ее.
Волк: Ну и славный нынче день!
А теперь — пора в постель (ложится).
Я немножко полежу
Да и внучку я подожду (засыпает).
К избушке подходит Красная Шапочка с букетом цветов.
Красная Шапочка: Да! Подарка лучше нет,
Чем для бабушки букет (стучит в дверь)
Ты, открой, бабуля, дверь.
Волк (спросонья грубым голосом):
Дерни ручку посильней.
Красная шапочка: Что-то голос не узнала,
Видно, долго не бывала.(заходит в дом: ставит на лавку корзинку, цветы в вазу)
Красная Шапочка: Бабушка, ну что с тобой?
Не узнала голос твой.
А как глаза твои горят!
Зубы, как клыки торчат!
Волк: Не узнала, ну и ну!
Мы же встретились в лесу(наступает на нее)
Серый Волк я — надо знать.
Красная Шапочка: Надо бабушку позвать.
Волк: Бабушку ты не зови.
Я ее перехитрил.
Хоть ей было много лет,
Съел ее я на обед!(гладит живот)
Что, дрожишь? что испугалась?
Место для тебя осталось («съедает» Красную Шапочку)
Волк: Вот и славный был денек
Волк ложится и засыпает.
К дому подходят охотники.
1 Охотник: Здесь старушечка жила,
Интересно, как дела?
У нее мы пили чай (стучит)

Эй, хозяйка, открывай! (прислушиваются)

2 охотник: Ты, хозяйюшка, пусти!

Гостей чаем угости!(стучат)

1 охотник: Дверь не закрыта на засов,

Постучим еще разок (стучат, а потом входят в дом, видят спящего Волка)

1 охотник: Ну и ну! Вот так дела,

Как же Волк попал сюда?

2 охотник: Съел бабулю он и вот

Разнесло его живот

Входят Зайка и Ежик.

Зайка: Бабушка была больна,

К ней в гости внученька пошла.

1 охотник: Съел обоих, людоед.

Сытный был ему обед!

Ежик(грустно): Из — за меня мы опоздали,

Мои ноги подкачали.

2 охотник: Пока спит, распорем брюхо,

Будет серому наука! («распарывают живот», выходят Бабушка и Красная Шапочка).

Бабушка: Вот спасибо вам, друзья!

А это — внученька моя (показывает на Красную Шапочку)

Красная Шапочка: Волк меня перехитрил.

Что же будет теперь с ним?

1 охотник: Не волнуйтесь вы напрасно,

Будет чучелом прекрасным

Он в музее. А для вас

Все закончилось сейчас

Бабушка: А теперь неплохо б чаю.

Всех за стол я приглашаю.

Сценарий спектакля «Красная шапочка на новый лад»

Оформление зала:

Декорации домика бабушки, декорации домика мамы и лес. На полу расположены два отрезка зеленой ткани с цветами символизирующие поляны.

Ширма, на которой происходит смена декораций в зависимости от действия спектакля.

Роли : Сказочницы, Красная Шапочка, Мама, Волк, Бабушка, Девочки – Цветы, три Белочки, мальчики – лягушки, девочки-Бабочки.

Ведущая:

В сказке всегда побеждает добро,
От сказки всегда веет теплом.
Дорогой слушатель, ты будешь рад.

«Красная Шапочка» на новый лад.

Звучит сказочная музыка заходят две Сказочницы.

1. Девочка в лесу живет

И танцует, и поет.

Любят все ее и ждут

Красной Шапочкой зовут

2. С мамой здесь живет одна

Любит бабушку она.

Поудобней сядь-ка, зритель,

И внимательно смотри.

Вместе:

Это присказка, не сказка

Сказка будет впереди.

Звучит музыка.

Мама «печет пирожки».

Красная Шапочка примеряет шапочку и красуется перед зеркалом.

Красная Шапочка:

Мама, можно погулять,

Мне цветов насобирать?

Мама:

Ну конечно прогуляйся,

Да смотри не потеряйся.

Нужно к бабушке сходить

Пирожками угостить.

Собирайся в путь дорожку

И возьми с собой лукошко.

Пироги с капустою

Получились вкусные.

Красная Шапочка:

Хорошо мамочка, к бабушке схожу

И гостинцев отнесу.

Мама:

Бабушке - большой привет

Осторожней будь, мой свет.

Мама и Красная шапочка уходят за ширму.

Появляются сказочницы.

Сказочница:

1. Вот и в путь пошла она
В страшный лес совсем одна?

2: И совсем не страшный лес,
Очень много в нем чудес.

Выходят девочки в костюмах цветов, садятся на ковер-полянку.

Танец Красной Шапочки, цветов и зверей.

(Из-за ширмы выглядывает волк, потирает руки)

(Во время танца Красная Шапочка уходит волк за ней крадется)

Волк:

Ха- ха - ха - ха- ха- ха,
До чего она глупа.
Сейчас ее поймаю,
До смерти напугаю.
Ох, зачесались руки,
Я весь чешусь от скуки!

Белочки преграждают ему дорогу.

Все Белочки:

Ах, проказник вон ступай!
Красную Шапочку не пугай,
Мы тебя злодея знаем,
Шишками закидаем!

(Поставить пенек.)

Кидают в волка шишки он от них убегает.

Волк потирает бока, белочки убегают.

Волк:

Ой - ой - ой как больно мне,
Попало шишкой по спине,

Лучше сяду на пенек

Посижу денек.

Шишки, раны подлечу,

И девчонку проглочу.

Волк садится на пенек.

Под музыку вбегают лягушки.

Танец лягушек.

Лягушка 1:

Волка будем мы лечить, микстурой горькою поить.

Лягушка 2:

Мухомором смажем шишки злому серому Волчишке.

Лягушка 1:

Лучше ты не болей, заведи себе друзей.

Лягушка 2:

Посмотри, в лесу дремучем какое множество зверей!

Волк:

Уходите-ка отсюда, кабы не было вам худо. (Рычит.)

Лягушки убегают.

Волк:

Потерял я сон покой

Я все же волк и очень злой.

Девчонку я поймаю,

Хоть не съем, но напугаю!

Садится на пенек, влетают бабочки.

Танец бабочек.

Волк:

Откуда эта красота?

Ой, закружилась голова!

Щекочет уши, нос,

Чешусь я весь как пес!

Убегает.

Звучит музыка.

Красная Шапочка идет по дорожке, за ней крадется волк.

Сказочницы:

1: Осторожно, опасайся.

2: Волк идет.

1: Беги, спасайся.

Волк: Куда спешишь, девчушка?

Красная Шапочка: К бабуле на опушку.

Волк: А где живет бабуся?

Красная Шапочка: Вон там, вон ходят гуси.

Волк: А что в твоём лукошке?

Красная Шапочка: Там пирожки с картошкой.

Волк: Так ты идешь не тем путем,

Дорога та надежней.

Красная Шапочка: Спасибо, Волк вам за совет.

Волк: Прощай, будь осторожней.

Красная Шапочка уходит, а волк идет по дороге и танцует.

Появляются сказочницы.

Сказочницы:

1: Ах, как хитер коварный волк,
так обманул бедняжку.

2: А сам другим путем пошел.

Как за бабулю страшно.

Волк подходит к домику бабушки.

Волк:

Ах, вот бабуля где живет.

Деревня неплохая.

Ой, кто-то, кажется, идет... (убегает).

Звучит музыка. Заходит бабушка в очках, садится и вяжет.

Вбегает Красная Шапочка, за ней крадется волк.

Бабушка:

Внучка, милая моя!

Рада видеть я тебя! (Обнимает внучку.)

Я вижу здесь ты не одна,

С собою друга привела!

Красная Шапочка оглядывается, пугается, прячется за бабушку.

Проходите за ограду.

Видеть вас я очень рада.

Да за стол присядьте с нами,

Ешьте пироги с грибами.

Садятся все, едят пироги

Волк: Ну, спасибо, накормили (потирает брюхо).

Выходит на середину сцены.

Волк:

Вот обида, да какая.

Старушка добрая такая,

К себе в гости пригласила,

Пирогами угостила,

На меня нашло наваждение

Мне стыдно за свое поведение

К старушке в домик я зашел,

Друзей новых здесь нашел!

Красная Шапочка:

Здесь для всех открыта дверь,

Если ты нестрашный зверь!

Сказочницы:

1: Пришло время расставаться

И с героями прощаться.

2: Но не будем унывать,

Сказку будем в гости звать.

Сказка «Снежный колобок».

1 ребенок: Внимание, внимание!

Всех затаить прошу дыхание.

На радость и на удивление

Мы открываем представление!

2 ребенок: Это присказка, не сказка,

Сказка будет впереди.

Сказка в двери постучится -

Скажем, гостю: заходи!

Звучит музыка, появляется Сказочница.

Сказочница:

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья!

Вы меня узнали? Сказочница я.

Тише детки, не шумите

Нашу сказку не спугните.

Сказка эта – «Колобок»,

Знаете ее?Молчок.

Появляются дед и баба, кот да Маша.

ДЕД: - испеки ты мне бабка колобок.

БАБКА: да где же я тебе муки возьму?

МАША: - дед да бабушка, не спорьте, я помогу.

СКАЗОЧНИЦА: Скатила Маша колобок из снега, положила на крылечко, да и пошла с котиком играть.

БАБА: Колобок наш удалой,

Но не тот, что был, - другой!

Не из теста, а из снега.

Стал себе он поживать в ледяной избушке.

На завтрак ел кашу из снега, на обед – мороженое,

а на ужин – ледяные карамельки.

СКАЗОЧНИЦА: Любил колобок покататься со снежной горы.

Катится колобок и поет свою веселую песенку.

Под музыку выходит Колобок и поет первый куплет песни

Дети и Колобок:

1. По дорожке, по тропинке

Между сосен прыг да скок,

Очень весело, игриво

Покатился колобок.

Я от бабушки ушел и от дедушки ушел,

Покатился, заблудился

В лесу снежный колобок.

Припев: Прыг, скок колобок,
Кругленький, румянький,
Я похож на пирожок

С изюминкою маленькой (2 раза)

Сказочница. Так катился Колобок, пока под ноги Лисе не попал.

Лиса. Это кто это такой смелый? Это кто это поет очень хорошо? Ты, что ли? Колобок Я!

Лиса. Ну-ка, попробую тебя на вкус!

Сказочница. Раз! - И откусила от Колобка маленький кусочек.

Лиса. Ай, ай, ай! - какой безвкусный, холодный! Бедные мои зубки!

Колобок. Я, Колобок нежный, я Колобок снежный! Не хвались, Лиса. Не съела меня. Зубы застудила, и сама простыла!

Лиса. Ах, ты, вредный кусок льда, от тебя одна беда!

Сказочница. Колобок покатился дальше, а Лиса обиделась и убежала. А Колобок прикатился к Зайчику.

Заяц. Какая капуста большая катится! Сейчас я капустки отведаю!

Колобок. Не ешь меня, Зайчик. Я не капуста, я Колобок нежный, я Колобок снежный!

Заяц. Я умный заяк, меня не обманешь!

СКАЗОЧНИЦА: Раз! И укусил Колобок за бочок!

Заяц. Ой! Ой! А капуста не простая, вся капуста - ледяная!

Мое горлышко болит, где же доктор Айболит?

Сказочница. Побежал Заяк искать доктора Айболита, а Колобок покатился дальше. Кто же это идет Колобку навстречу?

Звучит барабан, появляется Медведь .

1. Посмотрите, дети.

Я - Мишка-медведь!

Я сейчас могу вам

Песенку спеть. Р-р-р

Медведь. А вот и Колобок! Колобок, я тебя съем!

Колобок. Я, Колобок нежный, я, Колобок снежный. Не ешь меня, Медведь!

Горлышко застудишь, болеть будешь!

Медведь. Я? Болеть?

Сказочница. Раз! И укусил Колобка!

Медведь. Ой, ой! Не вкусный какой! Я охрип, я осип, бедный я медведь!

Сказочница. И давай реветь, да никто его не слышит, только сильные звуки издает.

Погрозил он лапой Колобку и поковылял к своей берлоге. Колобок покатился дальше.

Сказочница. Колобок прикатился к Волку. Звучит трещетка.

Волк. Это кто катится мне под ноги- Вкусенький, беленький!

Колобок Это я - Колобок нежный. Колобок снежный.

Волк. Наверное, ты зайчик! Сейчас я тебя съем !

Колобок. Не ешь меня, Волчок, заболит у тебя бочок, схватишь ты простуду!

Волк. Ел я зайцев, ем и буду!

Сказочница. Раз! И откусил от Колобка маленький кусочек.

Волк. Ты не зайчик! (Кашляет). Я тобою подавился, чуть я в льдинку не превратился!

Сказочница. А Колобок дальше покатился.

Катится Колобок, катится, а навстречу ему идет девочка Машенька.

Машенька. Какой Колобок ты стал большой и красивый! Колобок, Колобок, давай с тобой поиграем!

Колобок. А ты съесть меня не захочешь?

Машенька. Я не ем снег, ты же снежный Колобок!

Колобок. Я Колобок нежный, я Колобок снежный! Давай с тобой играть!

Сказочница. Колобок и Машенька подружились и гуляли до самого вечера.

Физминутка

1,2,3,4- колобка с тобой лепили,

Круглый, белый, очень гладкий,

И совсем, совсем несладкий.

Раз- подбросим,

Два- поймает,

Три- снежками закидаем...

Сказочница. А потом Машенька позвала всех зверей.

Лиса: У меня печальный вид –

Голова моя болит,

Волк: Я чихаю,

Медведь: я охрип.

Что такое?

Дети: Это – грипп!

- Ребята, что случилось с лесными зверями? (заболели).

- Что же такое здоровье? (Здоровье – это когда мы не бодем, у нас всё получается, мы сильные, ловкие, хорошо кушаем, у нас хорошее настроение).

- Что нужно делать для того, чтобы быть здоровым? (заниматься спортом, делать зарядку, закаляться).

-Как можно закаляться зимой? (Играть в снежки, кататься на лыжах, санках).

-Как будем закаляться летом? (Бегать босиком по траве, песку, купаться в речке).

- Как вы должны быть одеты на прогулке? (по погоде)

- Как правильно нужно дышать? (носом)

Чтобы быть здоровым, нужно больше находиться на свежем воздухе; нужно есть полезную еду, витамины;

Бабушка и дедушка, помогите зверей полечить, чтобы все подружились с Колобком!

Сказочница: Вы скажите мне, друзья,

Понравилась вам сказка? (Да) (Звучит музыка)

- Все артистами сегодня побывали,

Сказку «Колобок» мы показали.

Все старались, были молодцы!

- Ребята, а у меня для вас есть сюрприз- вношу настоящий снежный шар. Может, вы его захотите попробовать? - Нет.

А может, наши зрители захотят его попробовать? – Нет.

Как вы думаете, почему никто не хочет есть снег?

- Можно заболеть, простудить зубы, ушки, придется вызывать врача, пить таблетки, ставить градусник, долго лечиться.

Давайте поиграем в игру «Хорошо - плохо». Хорошо - хлопаем, плохо- топаем, будьте внимательны!!!

Зимой выпал снег -?

Откусить сосульку-?

Кататься на санках -?

Купаться в реке зимой-?

Кушать чистый белый снег-?

Гулять без теплой шапки летом-?

Есть мороженое на улице зимой-?

Кататься на лыжах-?

Промочить ноги-?

Пить витамины и есть чеснок-?

Рефлексия: Молодцы, вы уже многое знаете, а кому бы вы могли рассказать о том, что хорошо и что плохо делать зимой?

Где нам может пригодиться наша сказка?

Сказка «Заяшкина избушка».

Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца - лубяная. Пришла весна-краса. Под теплыми лучами весеннего солнышка избушка Лисы растаяла, а избушка Зайца стоит как ни в чем не бывало. Вот и побежала Лиса к соседу

Лиса: Заинька-соседушка, пусти меня погреться. Пусти, родненький!

Заяц: Заходи, Лисонька.

Ведущий: Не успела Лиса войти в избушку, как тут же стала гнать бедного Зайца.

Лиса: Уходи прочь, Косой! Чтобы духу твоего не было!

Ведущий: Погнала Лиса Зайца. Сел он на пенек и заплакал. Идет мимо Собака: «Ав-ав-ав! О чем, Заяц, плачешь?».

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла. Она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Собака: Не плачь, Заяц. Я ее выгоню!

Ведущий: Пошла Собака к избушке и стала гнать Лису.

Собака. Ав-ав-ав! Поди, Лиса, прочь. Ав-ав-ав!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Ведущий: Испугалась Собака и в лес убежала. А Заяц по-прежнему сидит на пенёчке и плачет. Идет мимо Волк.

Волк: О чем, Заяц, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла - она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Волк: Не плачь, Заинька. Я ее выгоню!

Заяц: Нет, не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, и ты, Волк, не выгонишь.

Волк: Нет, выгоню!

Ведущий: Подошел Волк к избушке и стал гнать Лису.

Волк: Поди, Лиса, вон!

Ведущий: А Лиса Волка ничуть испугалась.

Лиса: Как выскочу, как е прыгну, пойдут клочки по закоулочкам

Ведущий: Испугался Волк и. убежал. Идет мимо Зайца Медведь.

Медведь: О чем, Заяц плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла. Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Медведь: Не плачь, Зайчик, я ее выгоню!

Заяц: Нет, Медведь, не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, Волк гнал – не выгнал, и ты, Медведь, не выгонишь.

Медведь: Нет, вы-го-ню!

Ведущий: Подошел Медведь к избушке и стал гнать Лису.

Медведь: Поди вон, Лиса! Не-мед-лен-но!

Ведущий: А Лиса не испугалась.

Лиса: Как выскочу, как прыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

Ведущий: Испугался Медведь и убежал. Идет мимо Зайца Петух.

Петух: Ку-ка-ре-ку! чем, Зайка, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла. Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Петух: Я ее сейчас выгоню!

Заяц: Нет. Не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, Волк гнал - не выгнал. Медведь гнал - не выгнал, и ты, Петушок, не выгонишь.

Петух: Нет, я выгоню! Я - храбрый Петух! Ку-ка-ре-ку!

Ведущий: Подошел Петух к избе и стал гнать Лису.

Петух: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Поди, Лиса, вон.

Лиса: Шубу надеваю...

Петух: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Ступай, Лиса

Ведущий: Лиса испугалась и убежала. И стали Заяц и Петух жить поживать в Зайкиной

избушке. Вот и сказке конец!

Сказка «Три медведя».

Ведущий.

Внучка Маша.

Бабушка.

Дедушка- Лесовичок.

Папа-медведь.

Мама-медведь.

Медвежонок.

Ведущий:

Тише, дети, не шумите,

Нашу сказку не спугните.

Сказка уж давно пришла,

Очень деток ждет она!

Где ты, **сказка**, покажись,

Нам, ребятам, отзовись!

В деревушке, на опушке,

В маленькой избушке

Жили-были старик со старушкой.

Жили – не тужили:

Печку топили,

Кашу варили,

Внучку растили.

Хороша была внучка, красива,

Да уж больно ленива.

Ничего она делать не умела,

Только командовала всеми

Да песни пела.

Бабушка (*тормошит внучку*). Внученька пора вставать!

Внучка Маша (*потягиваясь*).

Как же я устала спать!

Пора кушать да гулять.

Спишь, спишь – и отдохнуть некогда.

Дед.

О-хо-хо!

Не успеет после сна

На кровати сесть,

Да уж просит есть!

Надо старшим помогать.
Убери свою кровать,
Сделай зарядку для порядку,
Лицо умой да причешись,
А потом за стол садись.

Внучка Маша.

Хватит, дед, меня ругать.
Бабуля, дай поесть,
Да я пойду гулять.
(Пьет молоко, хватается пирог.)

Бабушка.

Надо мне в огороде полоть,
А деду – дрова колоть.
Ты немного нам помоги,
А потом гулять беги.
Внучка Маша.
Ну вот еще!
Белые ручки чужие труды любят!
Мне гулять пора,
Заждалась меня детвора.
(Убегает гулять. Танец с друзьями)

Друзья.

А не пойти ли нам в лес погулять,
Грибов да ягод пособирать?

Внучка Маша.

Я лучше дома посижу
Да в окошко погляжу.

Дети.

Не растут грибы на окошке!
Сходи в лес, потруди свои ножки!
Деду с бабкой помоги!
Набери ягод и грибов на пироги.

Внучка Маша (нехотя).

Ну ладно!
Вы без меня не уходите.
Я корзинку возьму, подождите.
(Бежит за корзинкой домой и кричит.)

Внучка Маша.

Дедушка! Дедушка!
Скорее дай мне самую большую корзинку!
Пойду в лес по грибы и по малинку.

Дед.

Вот какая старуха нам радость!

Будет подмога на старость!

(Внучка одна идет по лесу.)

Внучка Маша.

Я на горку шла, тяжело несла,

Уморилась, уморилась, уморилася! *(Видит дом.)*

Дом какой-то расписной

Прямо у дорожки.

Загляну-ка я в него,

Отдохну немножко! *(Заходит в дом.)*

Никого в избушке нет,

На столе стоит обед.

Где щи да каша, там и пицца наша!

Сяду я, поем немножко.

(Садится, берет большую ложку.)

Вот лежит большая ложка! *(Пытается есть.)*

Неудобно ложкой есть.

Надо, видно, пересесть! *(Берет другую.)*

Это тоже велика,

Похлебала лишь слегка! *(Берет маленькую.)*

Эта ложка хороша!

Съем всю кашу не спеша. *(Съедает всю кашу.)*

Как устала я жевать! *(Потягивается.)*

Так и тянет на кровать!

(Идет в спальню, ложится поочередно на каждую из кроватей.)

Эта слишком высока!

Эта слишком широка!

Ну а эта в самый раз!

Вот на ней посплю сейчас! *(Засыпает.)*

(Входят медведи, нюхают воздух.)

Папа-медведь.

Запах чую я чужой!

Мама-медведица.

Кто зашел ко мне домой?

Медвежонок.

Почему-то настезь дверь?

Приходил какой-то зверь?

(Подходят к столу.)

Папа-медведь.

Кто трогал мою кашу?

Мама-медведица.

Еду испортил нашу!

Медвежонок.

А в моей плошке

Не осталось ни крошки!

(Идут в спальню.)

Папа-медведь.

Кто на моей постели спал

И сильно так ее помял?

Мама-медведица.

А на моей постели

Лежали и сидели!

Медвежонок.

И моя кровать

В ужасном беспорядке!

(Стягивает одеяло.)

Ах, вот она! Держи! Держи!

(Девочка убегает.)

Мама-медведица.

Отец, закрой окошко!

Папа-медведь.

Эх! Не успел немножко!

Мама-медведица.

Ай да девка!

Лицом гладка,

А делами гадка!

Медвежонок.

Надо нам ее изловить

Да хорошим манерам научить!

Мама-медведица.

Прежде чем в лес торопиться,

Надо немножко подкрепиться!

Пошли в дом.

Внучка Маша *(бежит по лесу).*

Ну и дела!

Еле ноги унесла!

(Садится на пенек и плачет.)

Уж вечер наступил, куда идти?

Кажется, совсем сбилась я с пути!

Ой, как страшно в лесу одной!

Как мне бедненькой попасть домой?

(Выходит Лесовичок, подходит сзади и трогает ее за плечо).

Лесовичок.

Что девочка случилось?

Внучка Маша.

Медведи меня чуть не съели!

И еще я заблудилась!

Лесовичок.

Зря ты, Маша на **медведей** пеняешь.

В чем виновата, за то и отвечаешь!

Внучка Маша.

Что я сделала плохого?

Я не помню ничего такого!

Лесовичок.

Целыми днями на улице гуляешь,

Деду с бабой не помогаешь.

В гости к **медведям** пришла –

Беспорядок навела.

Все вещи раскидала,

Мебель поломала.

А сама на кого похожа?

Испугается любой прохожий!

И чумаза и ленива!

Одним словом – нерадива!

Если хочется домой шибко,

Исправляй свои ошибки.

К **медведям** назад вернись,

Перед ними извинись,

Все намой и приберись.

И они тебя приветят!

На добро добром ответят!

(Лесовичок уходит, Маша возвращается к медведям).

Медведи.

Ты зачем сюда явилась, чудо-юдо?

Внучка Маша.

Простите, я так больше не буду!

Вы, **медведи**, меня не браните!

За поступки мои извините!

Я их быстро сейчас исправлю,

Все помою и на место поставлю.

Медведи.

Ну что ж, заходи, помоги.

Повинную голову и меч не сечет!
(Маша начинает работать и поет песню).

Внучка Маша.

Встану рано поутру,
Все я в доме приберу,
Со стола уберу, вымою посуду,
И полы подмести я не позабуду.
Хоть коня я не имею,
Без коня везде поспею.
Все сумею, все сумею,
Все поспею сделать.

Мама-медведица.

Пока вы работали
Да песни пели,
У меня пироги спели.
Садись, пирожков отведай
Да с нами побеседуй!

Внучка Маша.

Не могу я сейчас.
Как-нибудь в другой раз!
Дед с бабушкой меня ждут-печалются.
В лесу ведь всякие неприятности случаются.
Надо мне скорей домой идти.
Помогите, пожалуйста, дорогу найти.

Мама-медведица.

Ну что ж!
Вот тебе твоя корзинка,
А в ней гостинец от нас:
Грибы да малинка.

Медвежонок.

Вот горушка,
А за горушкой – опушка,
А на опушке твоя избушка.

Папа-медведь.

По этой тропинке ступай.
Нас не забывай.
Деду с бабой всегда помогай!
Помни: худо тому, кто добра не делает никому!
(Маша уходит. У избушки сидят дед и баба и горюют.)

Дед.

Где же наша внученька сгинула?

Баба.

На кого она нас покинула?

Внучка Маша.

Бабушка, дедушка! Простите!

На меня зла не держите!

Я в лесу заплутала немножко.

А это гостинец:

Грибов и ягод лукошко.

Слушайте меня внимательно:

Я теперь самостоятельная!

Из грибов приготовлю обед,

А из ягод – вкусный десерт.

Баба.

Нам тебя теперь не узнать!

Внучка Маша.

Старших надо уважать!

Буду я вам помогать!

Работы много и для меня и для вас.

Делу время, а потехе час!

Лесовичок.

Ну что, ребята,

Сказку нашу вспоминайте,

Чужих ошибок не повторяйте!

Других – не судите –

На себя поглядите!

(Общий поклон)

Экологическая сказка «Колобок»

Оборудование: костюмы бабки, дедка, колобка, медведя, лисы, волка, зайца, домик плоскостной, для Медведя-рыбака – речка из ткани, удочка, ботинок, мусор (бумажки, банки, фантики), для Зайца – поляна с ромашками (искусственные цветы), для Волка – «свалка» (имитирующая мусор), березка, пенечки, презентация со знаками поведения в лесу, мультимедийная установка.

Музыкальный зал оформляется по содержанию сказки.

Ведущий: В обыкновенном доме жили-были дед да баба. Испекла баба деду колобок и положила остужать на окно. Сидит колобок на окне и поет песню.

Колобок:

Отравленный туман

Над домом проплывает

Из кочегарки дым

Над нами пролетает

Вся копоть пыль и грязь
На легких оседает
И газом выхлопным
Фырчит автомобиль
Ап – чхи...!

Колобок: Уйду на чистый воздух в лес.

Ведущий:

Покатился колобок по улицам к лесу, потом по лесной тропинке скатился под горку и оказался на полянке ... И увидел такое, что сердце защемило, плохо стало.

Заяц: Что с тобой колобок? Почему ты плачешь?

Колобок:

Ромашки сорваны и тут же брошены.

А как хотелось им еще цвести

Зачем загублены цветы хорошие

Природа этого нам не простит.

Заяц: Не плачь колобок, может найдутся люди добрые помогут нам.

Ведущий: (вывешивается знак)

«Пусть запомнят все друзья, много рвать цветов нельзя».

Покатился колобок дальше, катится прямо к речке. А там медведь рыбу ловит.

Колобок: Здравствуй медведь!

Что делаешь?

Медведь: Рыбу ловлю (вытаскивает башмак и поет). На мотив: «Не жалею, не зову, не плачу»

Я теперь скупее стал в желаниях

Не хочу из речки воду пить

Засорили речку всякой дрянью

Даже рыбам стало трудно жить.

Ведущий: (вывешивается знак)

«Пусть запомнят все друзья, речку засорять нельзя».

Покатился колобок дальше по тропинке. Катится между елками, между березками.

Покатился с горки бух – бабах! Очутился на свалке.

Волк: Здравствуй колобок!

Что ты тут делаешь?

Колобок: Захотелось погулять, свежим воздухом подышать, а тут такое...

Когда я с горочки спустился

Я был всему безумно рад

Но вдруг на свалке очутился

И еле выбрался назад.

Ведущий: (вывешивается знак)

«Пусть запомнят все друзья, в лесу мусорить нельзя!».

Покатился колобок дальше. Навстречу ему лиса.

Лиса:

Здравствуй милый!

Что это с тобой?

Я тебя совсем не узнаю.

Почему чумазенький такой?

Я тебя такого не люблю.

Колобок:

Я колобок, колобок

Я от бабушки сбежал

На природе я гулял

И такое увидел...

Речку засорили

Лес захламили

Цветы погубили

Хочу к бабушке обратно.

Деду, бабе расскажу

Может, найдутся добрые люди

Наведут порядок.

Лиса:

Ах, вот ты какой

Не съем тебя

Катись своей дорогой

Может и мне будет от этого польза.

Все актеры: Все должны давно понять, природу надо охранять!

Ведущий представляет актеров, принимавших участие в инсценировке, и поводит итог: Дети, давайте будем беречь, и охранять природу: не будем засорять речку, лес, устраивать свалки, ведь красота природы зависит от нашего к ней отношения

Планируемый результат:

- Сформированы знания основных театральных терминов и истории театра, культура восприятия сценического действия, сформирован стойкий интерес к театральному искусству.
- Владение навыками актерского мастерства.
- Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Устойчивая мотивация к обучению.

Дети будут знать:

- Историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии.
- Этику поведения в театре и в обществе.

Будут уметь:

- Управлять своим дыханием и голосом.
- Формулировать и выражать свою мысль.
- Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке.
- Свободно общаться с партнером на сцене.
- Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Будут развиты:

- Внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.
- Художественный вкус.
- Речевые характеристики голоса.
- Познавательные интересы.

Условия реализации программы

Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия: Специальная, методическая литература

Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы

Методические разработки

Компьютерные презентации

Конспекты открытых занятий

Информационно-техническое и материально-техническое обеспечение:

- Репетиционное помещение
- Звуковое оборудование: аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование
- Костюмерная

- Компьютерные системы
 - Фонотека
- Музыкальные инструменты

Список литературы:

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.:Просвещение, 2015. - 126 с.
2. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] -Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3
3. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.
4. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2015.
5. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015. - 154 с.
6. Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.
7. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2015.
8. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016. Т. 1. -682 с.
9. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.
10. Макаренко, Л. Здравствуй театр: К проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к театральному искусству // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 1. - С.39-44.
11. Маханева, М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольноевоспитание. - 2009. - № 11. - С.6-14.с.
12. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С.19.
13. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика,2008. - 28 с.
14. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс,2009. - 160с.
15. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.

16. Селиванова, Л.Т. Кукольный театр в детском саду // Дошкольное воспитание.
- 2011. - № 12. Томчикова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 69 с.
17. Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.
- Эльконин, Д.Б. Психология игры. - М., 2009 – 113с.