

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №2 «Калейдоскоп» Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МДОУ д/с №2)

УТВЕРЖДАЮ

Принято педагогическим советом МДОУ д/с № 2

Заведующий МДОУ д\с №2

протокол от « 30 » 08 20 23 № 4

_____ С.В. Лукина

приказ от « 31 » 08 20 23 № 167\1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Калейдоскоп красок»**

для детей 3 – 5 лет

Руководитель кружка:

Рвачева Любовь

Александровна

Волжский, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Error! Bookmark not defined.
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ "Калейдоскоп красок".....	4
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	5
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.....	8
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....	9
ЛИТЕРАТУРА.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ	

Программа принадлежит к художественной направленности, так как предполагает развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционных техник рисованию.

Актуальность

Стремительно меняющаяся жизнь предъявляет все более высокие требования к человеку, к его умению изменяться и действовать в новых условиях. Стратегия развития образования ставит перед нами, педагогами, задачу внедрения современных образовательных стандартов и технологий. А это предполагает:

- переход на образовательные стандарты нового поколения;
- разработка и апробация инновационных технологий обучения;
- создание экспериментальных образовательных площадок.

Данная программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, формирование навыков творческой работы, включающей следующие компоненты:

- развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации. Развитие воображения и восприятия формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина;
 - оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения);
- развитие художественно-творческих способностей у воспитанников посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционной техники рисования, разнообразных материалов, методов и приемов

Отличительной особенностью программы « Калейдоскоп красок» является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты , природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы Программа ориентирована на детей 3-4 лет и предполагает занятия с 15 - 20 детьми, по подгруппам.

Объем и сроки реализации данная программа рассчитана на один учебный год – 36 занятий, реализуется раз в неделю в каждой возрастной группе, в месяце 4 занятия

Формы обучения.

Форма организации деятельности детей на занятии: очная, подгрупповая.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Распределение техники по возрастным группам:

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

рисование пальчиками; оттиск печатками ; **рисование ладошками**.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, печать пробками, восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев;

рисунки из ладошки, **рисование ватными палочками**, с помощью ватных дисков, пластилином.

рисование песком, рисование мятой бумагой.

Режим занятий: младшая группа – 15 мин.

Особенности организации:

Занятия строятся по следующему плану:

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости;
- Изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения);
- Доработка рисунка дополнительными элементами;
- Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

Цель: развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

-побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

-создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Тематический план для детей 3 – 4 года.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Техника</i>
<i>Октябрь</i>	<i>1</i>	<i>Веселые мухоморы</i>	Рисование пальчиками, ладошками
	<i>2</i>	<i>Птички ягодки клюют</i>	Рисование ватными палочками,
	<i>3</i>	<i>Яблочки яблочки</i>	«Оттиск печатками».
	<i>4</i>	<i>В нашем саду листопад</i>	Рисование мятой бумагой.
<i>Ноябрь</i>	<i>1</i>	<i>Мой дом</i>	Акварель, восковые мелки

	2	<i>Платье для куклы</i>	Рисование ватными палочками,
	3	<i>Моя любимая чашка</i>	«Оттиск печатками».
	4	<i>Еду, еду я домой на машине грузовой</i>	Тычок полусухой жесткой кистью
<i>Декабрь</i>	1	<i>Рукавички</i>	Рисование ватными палочками,
	2	<i>Маленькой елочке холодно зимой</i>	Рисование пальчиками, ладошками
	3	<i>Покормите птиц зимой</i>	Рисование ватными палочками
	4	<i>Новогодние игрушки в коробке</i>	Рисование + аппликация
<i>Январь</i>	1	<i>Каникулы</i>	
	2	<i>Хвойный лес</i>	Рисование пальчиками, ладошками
	3	<i>Волшебнее картинки</i>	«Оттиск печатками».
	4	<i>Поделись улыбкою своей.</i>	Рисование пальчиками, ладошками
<i>Февраль</i>	1	<i>Заборчик</i>	«Оттиск печатками».
	2	<i>Автомобиль</i>	Рисование пальчиками, ладошками
	3	<i>Флажок</i>	«Оттиск печатками».
	4	<i>Веселая птичка</i>	Акварель, восковые мелки
<i>Март</i>	1	<i>Тюльпан</i>	Рисование пальчиками, ладошками
	2	<i>Солнышко</i>	Рисование пальчиками, ладошками

	3	<i>Бусы для куклы</i>	Рисование пальчиками, ладошками
	4	<i>Колобок</i>	Акварель, восковые мелки
<i>Апрель</i>	1	<i>Лук растим - быть здоровыми хотим</i>	Тычок полусухой жесткой кистью
	2	<i>Ракета</i>	Акварель, восковые мелки
	3	<i>Бабочка</i>	Монотипия
	4	<i>Волшебный песок</i>	Рисование цветным песком
<i>Май</i>	1	<i>Воздушные шары</i>	Рисование мыльными пузырями
	2	<i>Рыбка</i>	Рисование пальчиками, ладошками
	3	<i>Мой цветочек</i>	Рисование пальчиками, ладошками
	4	<i>Летнее небо</i>	Рисование мятой бумагой

Ожидаемый результат: посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- умения взаимодействовать друг с другом;

- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Календарный учебный график:

Год обучения	Количество занятий		Количество детей в группе
	В месяц	В год	
	4	36	15 - 25

Условия реализации:

Для эффективного осуществления педагогического процесса в группе создаётся развивающая среда, в которой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрослого и ребёнка. Пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок в течение дня мог найти себе увлекательное занятие.

При создании среды с учётом развития изобразительной деятельности, учитывается ряд требований:

- Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития

- Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности
- Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

Развивающая среда опирается на принципы:

- Принцип соответствия особенностям развития и саморазвития
- Принцип информированности, обогащённости
- Принцип активности
- Принцип эмоциональной насыщенности
- Принцип системности
- Принцип статичности и подвижности
- Принцип эмоционального благополучия и комфортности
- Принцип закрытости
- Принцип обеспечения половых различий
- Принцип универсальности

Формы аттестации:

-Проведение выставок детских работ.

-Презентация отчета о работе кружка.

Оценочные материалы:

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (*низкий*).

1 – частичное соответствие показателю (*средний*).

2 – достаточно полное соответствие показателю (*высокий*).

Шкала уровней:

0-3-низкий уровень. (49-10%)

4-12-средний уровень. (79-50%)

13-18-высокий уровень. (80-100%)

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями **нетрадиционного искусства рисования**, замечает общие видовые и характерные признаки **нетрадиционного рисования**, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности **нетрадиционного искусства рисования** выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями **нетрадиционного искусства рисования**. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности **нетрадиционного рисования**, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы **нетрадиционного искусства рисования** с образами друких видов искусств.

2. Знание вида **нетрадиционного рисования**.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями **нетрадиционного искусства рисования**. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами **нетрадиционного искусства рисования**, различает их и называет по виду и средству его

выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – ребенок самостоятельно различает и называет виды **нетрадиционного искусства рисования**, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах **нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство**, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

3. Уровень творческих способностей (*РТВ*).

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – ребенок создал при помощи **нетрадиционной техники рисования** сюжетно-спонтанное изображение картинки на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – (*Композиция*) – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы **нетрадиционного рисования** с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Владение техническими навыками **нетрадиционного рисования**.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – изобразительный материал, используемый для **нетрадиционного рисования**, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – изобразительным материалом для **нетрадиционного рисования** владеет **правильно**, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки **нетрадиционного рисования четко сформированы**.

5. Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные **нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы**, с интересом описывает настроение готовой картины.

Методика проведения педагогической диагностики

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе **диагностики**: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются индивидуально (*или парами*) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме **педагог** предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. **Педагог** предлагает также выбрать материалы для реализации

своего замысла. По ходу диагностики **фиксируются**: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Методические материалы:

Программа «Калейдоскоп красок» (нетрадиционные техники рисования) рассчитана на 1 год, для детей с 3 до 4 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять – 15 - 25 человек. Программа поделена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности друг с другом (рисование, аппликация). Предлагаемые занятия являются одним из средств развития творческих способностей. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Промежуточный результат: название основных цветов; основные жанры изобразительного искусства; применение орнамента в жизни, его значение в художественном образе.

Список используемой литературы:

Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы».

Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Задания для проведения диагностики

Ф. И. _____

возраст ____

1. Повтори и нарисуй эти линии.
2. Придумай и нарисуй узор в квадрате.
3. Помоги художнику **дорисовать картинки**.
4. Чем можно **рисовать**?

1 кистью ____

2 пальцами ____

3 ладошкой ____

4 ластиком ____

5 поролоном ____

6 картоном ____

7 листьями ____

8 нитками ____

9 газетой ____

10 ватными палочками ____